



Fluence volume 1



Guide pédagogique

P1 P2



Programme PARLER

Le fondant chocolat-crème de marron

Pour réaliser ce fondant, il faut : une boîte de
une petite plaque de beurre et trois œufs.

Faire chauffer le four.

Faire fondre le chocolat et le beurre dans

M3

P1

P2

Ajouter les œufs et mélanger.

et fariner le moule.

ATELIERS

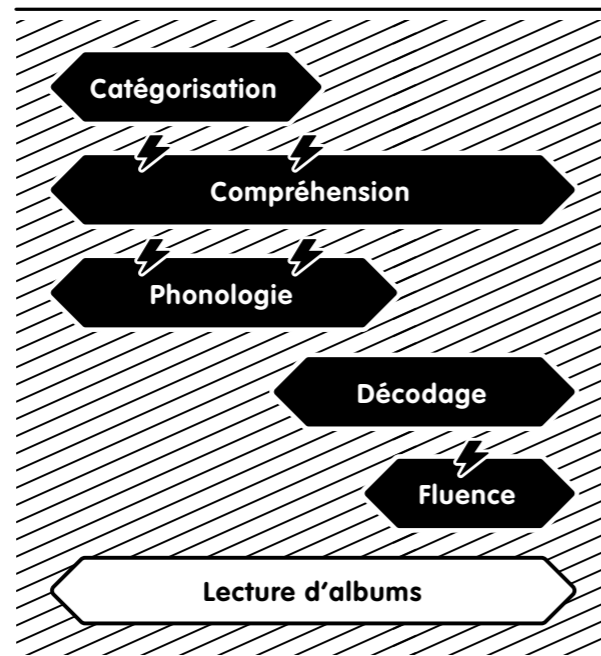
Apprentissages

Enseignement explicite et structuré de toutes les composantes de la lecture.

M3

P1

P2



⚡ Mallette Parler Belgique ⚡



Dispositif

Dans les classes, le Programme PARLER se caractérise par la mise en œuvre d'un dispositif d'entraînement de la 3^{ème} maternelle à la 2^{ème} primaire, moment charnière de l'apprentissage de la lecture et de l'entrée dans l'écrit.

Les séances se déroulent en petits groupes de besoin, pour travailler des compétences précises et les réinvestir dans des activités de lecture et de compréhension d'albums.

Au fur et à mesure de l'entraînement, les groupes progressent à des rythmes très différents. Le travail en ateliers permet de différencier les parcours en fonction des besoins, en adaptant la durée de l'entraînement, le contenu des séances et la composition des groupes pour tenir compte de la progression de chaque élève.

Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances sont des facteurs déterminants pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

AUTEURS

Fluence Volume 1



Martine Pourchet

Inspectrice de l'Éducation Nationale

Michel Zorman

Médecin de santé publique

Textes : Sophie Duquerroy

Conception éditoriale : Eric Pétris

Objectif

Fluence Volume 1 (P1/P2) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases.

Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation des difficultés de décodage pour aider l'élève à progresser.

Le guide propose un recueil de textes variés, de difficultés et de longueur progressives et qui ne présentent pas de difficultés de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce à la mesure du nombre de mots correctement lus en une minute.



Laisser le temps d'apprendre

Laisser le temps aux élèves de se familiariser avec l'activité, d'automatiser la lecture des mots simples et réguliers, d'augmenter leur vitesse de lecture, avant de les confronter à des orthographe plus complexes et des phrases plus longues.



Encourager et valoriser les essais

Encourager chaque lecture et valoriser les essais. Noter à chaque lecture le nombre de mots correctement lus et le reporter sur un graphique. L'élève doit voir qu'il progresse pour développer l'estime de soi indispensable aux apprentissages.



Adapter l'aide en fonction des difficultés

Repérer l'élève qui se trouve en difficulté, observer ses stratégies et identifier les raisons de ses erreurs pour lever les obstacles qui l'empêchent de lire. Pour être efficace, l'aide doit être individualisée et adaptée.



Différencier les parcours selon les besoins

Adapter la programmation au rythme des acquisitions. Augmenter le nombre d'entraînements par semaine si la lecture est très laborieuse. Changer de niveaux de difficulté de textes lorsque les élèves lisent couramment.

Montrer les progrès

En fin de séance, revenir sur les scores de lecture de chaque élève et les noter sur un graphique pour leur faire visualiser leurs progrès. Les encourager.



Voilà, aujourd'hui vous avez tous lu le texte deux fois.

Nous allons regarder ensemble vos progrès sur ma petite fiche.



Et moi, est-ce que j'ai fait des progrès ?



Enzo, regarde ta courbe.



Première lecture, 49 mots avec 5 erreurs ; deuxième lecture, 52 mots avec 2 erreurs.

Tu as lu avec beaucoup plus d'attention la deuxième fois.

Il a lu 52 mots comme moi !



Aujourd'hui, vous avez tous fait des progrès, bravo !



Nous relirons ce texte la prochaine fois.

Vous allez encore pouvoir vous améliorer !

Explicitation des erreurs

Matériel

Texte enseignant (p.50)

Texte élève (p.48)

Objectif de l'activité

Expliciter les difficultés orthographiques, améliorer les capacités de déchiffrage pour permettre à l'élève de progresser lors des prochaines lectures.

Ce que l'élève doit faire

Lorsqu'il vient de lire, il écoute les remarques de l'enseignant et relit, avec son aide, les mots sur lesquels il a hésité ou qu'il a mal lus. Il relit des passages en regroupant correctement les mots ou en mettant l'intonation.

Lorsqu'il a suivi la lecture d'un camarade, il cite les erreurs qu'il a relevées et les explique.

Ce que l'enseignant doit faire

À l'issue de chaque lecture, il sollicite l'ensemble du groupe pour maintenir l'attention des élèves qui ne lisent pas. Il revient avec l'élève sur les mots qui lui ont posé des problèmes pour l'aider à les déchiffrer et lui permettre

de les lire correctement lors de ses prochaines lectures.

Il revient sur les oublis et les erreurs d'identification de mots, en les décomposant si besoin et en les faisant relire pour rendre explicites les difficultés rencontrées.

Occasionnellement, il explique le regroupement de certains mots, auxquels les élèves ne procèdent pas spontanément, en leur montrant pourquoi ces mots vont bien ensemble et comment les lire.

Lorsque la lecture devient plus fluide, il peut demander aux élèves d'évaluer les lectures de manière quantitative (nombre de mots lus, erreurs et oublis) et qualitative (intonation, arrêt au point). Il peut alors rendre lisibles les signes de ponctuation : le point et la virgule indiquent que l'on peut faire une pause ; le point d'exclamation signale que le lecteur doit se montrer enthousiaste ; le point d'interrogation que l'on pose une question... Il n'hésite pas à relire certains groupes de mots ou passages du texte aux élèves en expliquant sa façon de lire.

Le fondant chocolat-crème de marron

Pour réaliser ce fondant, il faut : une boîte de crème de marron, une tablette de chocolat, une petite plaque de beurre et trois œufs.

Faire chauffer le four.

Faire fondre le chocolat et le beurre dans un saladier.

Ajouter la crème de marron et mélanger.

Ajouter les œufs et mélanger à nouveau.

Beurrer et fariner le moule.

Verser la préparation dans le moule.

Faire cuire au four environ 15 minutes.

Ce gâteau se déguste tiède.

Textes élève

Les textes sont classés en trois niveaux de difficulté. Ils sont présentés sans illustration pour ne pas distraire l'élève de sa lecture. Au niveau A, la typographie et l'interligne sont suffisants pour qu'il puisse suivre du doigt la lecture de l'enseignant. La taille des caractères diminue ensuite d'un niveau à l'autre. Ces textes, une fois lus, peuvent être collés sur le cahier de lecture de chaque élève et être relus dans des contextes différents. Prévoir un exemplaire par élève.

45 feuilles A5 (p.84)

Déroulement des séances

La démarche s'appuie sur des lectures répétées d'un même texte pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser les procédures d'identification.

Chaque texte est étudié sur plusieurs séances pour permettre aux élèves de faire des progrès.

La première permet de découvrir le texte afin d'anticiper d'éventuelles difficultés. L'enseignant propose deux lectures, en articulant bien les mots puis en mettant l'intonation pour faciliter la compréhension. Il revient entre chaque lecture sur les mots difficiles à décoder et s'assure de la compréhension générale du texte, puis laisse chaque élève lire le texte à haute voix pendant une minute, en revenant sur les erreurs d'identification après chaque lecture.

Les séances suivantes sont consacrées aux lectures chronométrées du texte, l'enseignant revenant après chaque lecture sur les erreurs afin d'aider l'élève à les corriger pour lui permettre de progresser. En fin de séance, l'enseignant calcule les scores des élèves et les inscrit sur un graphique afin que chacun puisse se rendre compte des progrès réalisés au fur et à mesure des lectures.

PROGRESSION



Découverte du texte

Anticiper les difficultés de décodage et de compréhension pour faciliter la lecture.



Lectures du texte

Automatiser l'identification des mots pour améliorer la précision de lecture.



Lectures du texte

Objectif

Automatiser l'identification des mots pour améliorer la vitesse et la précision des lectures.

Matériel

Textes élève (p.48)

Textes enseignant (p.50)

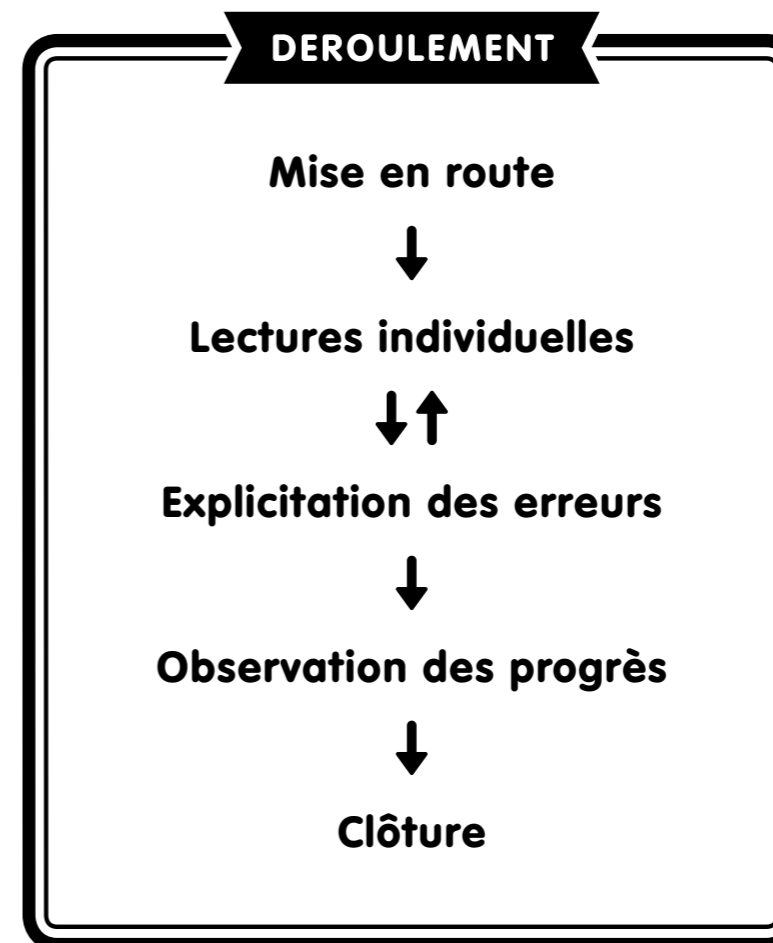
Feuilles de suivi des lectures (p.52)

Feuilles de suivi de l'entraînement (p.54)

Mise en route

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer. Les aider à verbaliser les différentes compétences qu'ils ont mobilisées.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont relire leur texte en essayant de lire mieux et plus vite que la dernière fois.



Planification des séances

Pour que l'entraînement soit efficace, il doit être intensif et durer au moins 12 semaines à raison de deux ou trois séances par semaine. Les élèves doivent lire à haute voix un texte 6 à 8 fois, il faut donc prévoir trois ou quatre séances sur le même texte. Lorsque la marge de progrès est atteinte ou lorsque les élèves connaissent le texte par cœur, il convient de passer au texte suivant.

Tout au long des séances, l'observation des scores des élèves et de leur évolution permet de décider s'il est nécessaire de changer de niveau de textes ou d'arrêter les entraînements.

Il est possible de proposer cette activité aux élèves dès qu'ils lisent plus de 20 mots en une minute avec un maximum de quatre erreurs dans un texte inconnu, ne présentant pas de difficulté de décodage ou de compréhension. En P1, le début des séances est donc échelonné et débute généralement au deuxième trimestre. En P2, l'entraînement peut être proposé dès le début de l'année, après avoir évalué les élèves et repéré les besoins.

PROGRESSION



Niveau A

Textes 1 à 15 (54 à 93 mots)



Niveau B

Textes 16 à 30 (62 à 114 mots)



Niveau C

Textes 31 à 45 (85 à 146 mots)



Les élèves lisant moins de 20 mots par minute doivent poursuivre les séances de décodage avant de passer aux séances de fluence.

Choix des textes

Fluence propose 45 textes variés (récits, recettes, documentaires, lettres...) pour permettre aux élèves de se familiariser avec leurs spécificités.

Ils sont organisés en trois niveaux de difficulté progressive portant sur le type de graphèmes utilisés, la présence de mots irréguliers, les temps de conjugaison, les accords en nombre et la complexité des phrases.

La majorité des mots qui les compose est issue de la liste des 2000 mots les plus fréquents.

Pour débiter l'entraînement, le texte doit être choisi en fonction des capacités des élèves à décoder les différents graphèmes. Il doit être accessible sans être trop facile, de façon à permettre une marge de progression au cours des différentes lectures. Il n'est pas nécessaire de lire les 15 textes de chaque niveau. Dès que la lecture des textes de niveau A ou B devient très facile, il est souhaitable de proposer le niveau suivant. A chaque changement de niveau, il est préférable de repartir sur un texte plus court puis de réajuster son choix en fonction des réussites des élèves.

TEXTES



Niveau A

Phrases courtes. Mots à orthographe transparente avec graphèmes fréquents et réguliers. Verbes au singulier.

Niveau B

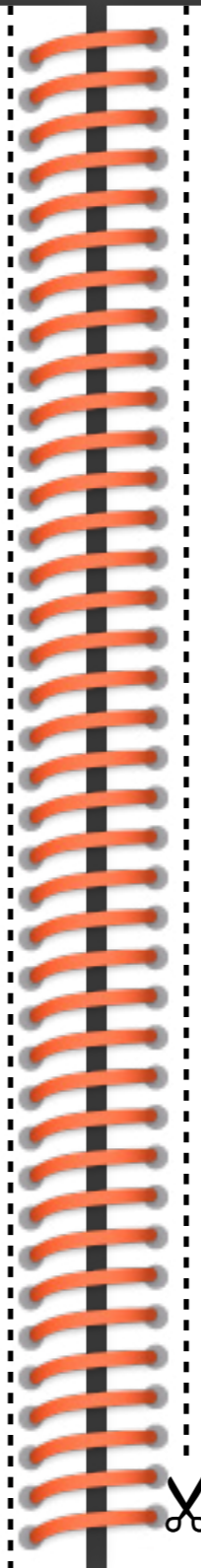
Phrases simples et longues. Mots avec graphèmes complexes. Verbes au pluriel. Utilisation de l'imparfait.

Niveau C

Phrases longues ou complexes. Mots avec graphèmes rares. Utilisation du passé simple.

La fourmi

La fourmi vit en colonie dans une fourmilière.
Cette fourmilière peut être en forme de dôme
ou cachée sous la terre. Elle possède des
galeries et de grandes salles.
La reine est la plus grosse des fourmis.
Elle ne sort jamais de la fourmilière.
Les autres fourmis ont des rôles précis :
il y a des ouvrières, des nourrices
et des soldats qui protègent la fourmilière
et la reine.



La fourmi

La fourmi vit en colonie dans une fourmilière.	8
Cette fourmilière peut être en forme de dôme ou cachée sous la terre. Elle possède des galeries et de grandes salles.	16 24 29
La reine est la plus grosse des fourmis.	37
Elle ne sort jamais de la fourmilière.	44
Les autres fourmis ont des rôles précis : il y a des ouvrières, des nourrices et des soldats qui protègent la fourmilière et la reine.	51 58 65 68



68

07

A

🗨️ **Glace** /g/la/s/

Succession de deux consonnes GL. Le C se lit /s/ car il précède un E.

🗨️ **Journée** /j/ou/r/n/é/

Succession de deux consonnes RN. Le E est muet.

✔️ **Port**

Le port se trouve au bord de la mer, c'est là où sont attachés (amarrés) les bateaux.

07^A ✍️ 68 mots

La fourmi

🗨️ **Fourmière** /f/ou/r/m/i/i/ê/r/

Le mot est long. Succession de deux consonnes RM puis de deux voyelles IÈ.

🗨️ **Ouvrières** /ou/v/r/i/ê/r/

Succession de deux consonnes VR puis de deux voyelles IÈ.

🗨️ **Protègent** /p/r/ô/t/ê/j/

Succession de deux consonnes PR. Le ENT se prononce /e/.

✔️ **Vivre en colonie**

C'est vivre en groupe. Les colonies de fourmis sont formées de beaucoup de fourmis.

✔️ **Dôme**

Une fourmière peut avoir la même forme qu'une petite montagne.

✔️ **Galleries**

Une galerie est un petit tunnel à l'intérieur de la fourmière.

✔️ **Rôles précis**

Chaque fourmi a un métier dans la fourmière, elle ne peut pas en faire un autre.

✔️ **Nourrices**

Les nourrices s'occupent des œufs pondus par la reine et des très jeunes fourmis.

08^A ✍️ 70 mots

Les abricots sur le plat

🗨️ **Dessert** /d/é/s/ê/r/

Le E se lit /ê/ car il précède SS. Le E et le R à la fin du mot se prononcent tous les deux. Le T est muet.

🗨️ **Sirop** /s/i/r/o/

Le P est muet.

🗨️ **Tremper** /t/r/a/p/é/

Succession de deux consonnes TR. Le /a/ s'écrit EM devant P.

45^e  146 mots

Dur, dur d'être un doudou !

 **Heureusement** /eu/r/eu/z/e/m/a/

Le mot est long. Le ENT final se prononce /a/.

 **Tranquille** /t/r/a/k/i//

Succession de deux consonnes TR. ILL se prononce /i//.

 **Rejoigne** /r/eu/j/wa/gn/

Présence du digramme GN.

 **Doudou**

C'est la peluche préférée d'Alice.

 **Partage ma vie**

Le doudou vit avec Alice.

 **Drôles d'aventures**

Pour une peluche, ce sont des activités qui ne sont pas courantes.

 **Océan**

C'est comme la mer.

 **Délavé**

Le doudou, à force d'être lavé a perdu ses couleurs.

 **Rejoigne**

Alice retrouve son doudou le soir dans son lit.

Index

- Programme PARLER5

Guide

Principes

- Planifier les apprentissages20
- Travailler en petits groupes homogènes20
- Organiser des séances régulières21
- Mener des séances courtes et intensives21
- Proposer un apprentissage structuré22
- Rendre explicites les activités22
- Solliciter les élèves à tour de rôle23
- Faire le lien avec le quotidien.....23
- Laisser le temps d'apprendre.....24
- Encourager et valoriser les essais24
- Adapter l'aide en fonction des difficultés.....25
- Différencier les parcours selon les besoins.....25

Gestes

- Introduire la séance.....26
- Lire le texte.....28
- Relire le texte30
- Passer la consigne.....32
- Revenir sur les erreurs de lecture34

- Montrer les progrès36

Activités

- Aide au décodage38
- Travail de la compréhension40
- Lecture individuelle42
- Explicitation des erreurs.....44
- Observation des progrès.....46

Supports

- Textes élève48
- Textes enseignant50
- Suivi des lectures52
- Suivi de l'entraînement.....54
- Fiche lexique56

Atelier

Démarche

- Déroulement des séances62
- Découverte du texte64
- Lectures du texte.....70

Programmation

- Planification des séances.....74
- Choix des textes.....76

Textes A

- Lily la souris (texte 01 - 54 mots)84

- La lettre au père Noël (texte 02 - 57 mots)86
- Les mini-pizzas (texte 03 - 59 mots)88
- Carte d'anniversaire (texte 04 - 62 mots).....90
- La tartine de thon (texte 05 - 64 mots)92
- Carte postale de la mer (texte 06 - 67 mots).....94
- La fourmi (texte 07 - 68 mots)96
- Les abricots sur le plat (texte 08 - 70 mots)98
- La tortue (texte 09 - 75 mots).....100
- La balade en vélo (texte 10 - 79 mots).....102
- Boucle d'or (texte 11 - 80 mots)104
- Roule galette (texte 12 - 83 mots).....106
- L'ours blanc (texte 13 - 86 mots).....108
- Mon chat (texte 14 - 87 mots)110
- La rentrée (texte 15 - 93 mots).....112

Textes B

- Le chaton (texte 16 - 62 mots)114
- Les bulles de savon (texte 17 - 70 mots)116
- Le fondant chocolat-crème
de marron (texte 18 - 75 mots).....118
- La cabane (texte 19 - 76 mots)120
- Le grand jour (texte 20 - 80 mots).....122
- Le jeu de memory (texte 21 - 82 mots)124
- Les trois petits cochons (texte 22 - 84 mots)126
- Les gendarmes et les voleurs (texte 23 - 87 mots).....128
- Tour de magie (texte 24 - 90 mots)130
- La dent de lait (texte 25 - 93 mots)132

- Le loup (texte 26 - 98 mots)134
- Recette des crêpes (texte 27 - 99 mots)136
- Les dents (texte 28 - 108 mots)138
- Le Petit Chaperon rouge (texte 29 - 109 mots).....140
- À la piscine (texte 30 - 114 mots).....142

Textes C

- Les vacances au ski (texte 31 - 85 mots).....144
- Après le cirque (texte 32 - 92 mots)146
- Les musiciens de Brême (texte 33 - 95 mots).....148
- Demande de bac poubelle (texte 34 - 104 mots).....150
- La récréation (texte 35 - 115 mots)152
- Le chat botté (texte 36 - 119 mots)154
- La galette des rois (texte 37 - 122 mots).....156
- La terrine de thon (texte 38 - 123 mots).....158
- Le tigre (texte 39 - 125 mots)160
- Jeu de bataille (texte 40 - 130 mots).....162
- La varicelle (texte 41 - 133 mots).....164
- Le renard et le rouge-gorge (texte 42 - 135 mots)166
- Cendrillon (texte 43 - 138 mots).....168
- Jacques et le haricot magique (texte 44 - 144 mots)170
- Dur, dur d'être un doudou ! (texte 45 - 146 mots)172

Suivi

- Suivi des lectures174
- Suivi de l'entraînement.....176

Lexique

- Alphabet phonétique selon J. A. Rondal178
- Texte 01.....180
- Texte 02.....180
- Texte 03.....181
- Texte 04.....182
- Texte 05.....182
- Texte 06.....183
- Texte 07.....184
- Texte 08.....185
- Texte 09.....186
- Texte 10.....187
- Texte 11.....188
- Texte 12.....188
- Texte 13.....189
- Texte 14.....190
- Texte 15.....191
- Texte 16.....192
- Texte 17.....193
- Texte 18.....193
- Texte 19.....194
- Texte 20.....195
- Texte 21.....196
- Texte 22.....197
- Texte 23.....198
- Texte 24.....199

- Texte 25.....200
- Texte 26.....201
- Texte 27.....201
- Texte 28.....202
- Texte 29.....203
- Texte 30.....204
- Texte 31.....205
- Texte 32.....206
- Texte 33.....207
- Texte 34.....208
- Texte 35.....209
- Texte 36.....210
- Texte 37.....210
- Texte 38.....211
- Texte 39.....212
- Texte 40.....213
- Texte 41.....214
- Texte 42.....215
- Texte 43.....216
- Texte 44.....217
- Texte 45.....218



Les Éditions de la Cigale

BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1
 Tél: 04 76 12 95 00 Fax : 04 76 12 95 01
 Mail : info@editions-cigale.com
 www.editions-cigale.com

ISBN 978-2-36361-297-7
 © Les Éditions de la Cigale
 Parution février 2021

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

Illustrations : Chris Davidson et Laura Zimmer
Conception éditoriale : Eric Pétris