



## Passation des épreuves

S'installer face à face avec l'élève dans un lieu calme pour qu'il ne soit pas distrait et ne se sente pas jugé par les autres.

Proposer aux élèves les exercices tels qu'ils sont, même si certains paraissent trop difficiles. Aucune aide particulière ne doit être donnée au-delà de ce qui est préconisé. Si un élève demande des informations complémentaires, ne lui donner aucun élément qui puisse orienter sa réponse : se limiter à répéter la consigne en insistant sur ce qui fait problème et à donner des précisions d'ordre matériel.

Adopter une attitude neutre. Ne faire aucun commentaire ni mimique pendant toute la durée de l'épreuve pour ne pas influencer les réponses des élèves.

Noter les points (1 par bonne réponse) sur la feuille des scores, au fur et à mesure de la passation.

## Constitution des groupes

À l'issue des épreuves, des groupes homogènes sont constitués en fonction des résultats des élèves. Pour anticiper les difficultés d'apprentissage de la lecture, tous les élèves qui obtiennent moins de 14 devraient bénéficier d'un entraînement à la compréhension. **Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves.**

- Faibles compreneurs : scores de 1 à 14/29.
- Moyens compreneurs : scores 15 à 22/29.
- Bons compreneurs : scores 23 à 29/29.



*Test oral*

*Passation individuelle*

*Durée 10 minutes*



*Compréhension  
de phrases*



*Compréhension  
de textes*



*Déduction*



*11 planches réutilisables  
(test E.CO.S.SE.)*

*1 tableau des scores*





**« Je vais dire une histoire très courte et tu devras choisir le dessin qui lui correspond exactement. Quand tu l'aura trouvé, tu le montreras. »**

- Montrer la planche 0.
  - Proposer l'exemple : « **Le couteau est sur la chaussure.** »
  - Si l'élève se trompe, ré-expliquer l'exercice à l'aide de cet exemple.  
**« Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »**
  - Lire les phrases suivantes en montrant les planches correspondantes.
1. « **Ils sont en train de sauter par dessus le mur.** » (planche 1)
  2. « **L'éléphant les porte.** » (planche 2)
  3. « **Le garçon est assis mais ne mange pas.** » (planche 3)
  4. « **Le carré qui est dans l'étoile est noir.** » (planche 4)
  5. « **Le garçon mange les pommes que la fille cueille.** » (planche 5)
  6. « **Le chien poursuit le cheval qui se retourne.** » (planche 6)
  7. « **La dame le porte.** » (planche 7)
  8. « **La fille fait tomber la troisième tasse.** » (planche 8)
  9. « **Le cheval poursuit un chien dont la queue est longue.** » (planche 9)
  10. « **La fille poursuit le chien qui saute.** » (planche 10)



« Je vais te lire une histoire. Écoute-la bien. Après je te poserai des questions. »

### Flocon et Marron

Flocon et son frère Marron sont deux petits ours qui s'ennuient à la maison.

- On peut aller dehors ? demande Flocon.

- Oui, dit Papa Ours, mais mettez vos anoraks, il pleut très fort.

Flocon et Marron n'ont pas envie de mettre leur anorak, ils préfèrent prendre le parapluie. C'est Flocon qui tient le parapluie. Mais le parapluie est trop petit pour abriter les deux ours.

- Je suis tout mouillé, gémit Marron. À mon tour de tenir le parapluie, dit-il.

- Non, à moi ! répond Flocon.

Flocon et Marron tirent tous les deux sur le parapluie. Crac ! Le parapluie se déchire. Flocon et Marron rentrent tout mouillés à la maison.

- Vilains garnements ! dit papa. Allez vite dans la salle de bain !

11. « **Qui sont Flocon et Marron ?** » (deux ours / des ours / des ours)
12. « **Où veulent-ils aller ?** » (dehors)
13. « **Pourquoi doivent-ils mettre leur anorak ?** » (parce qu'il pleut / parce qu'il pleut très fort)
14. « **Pourquoi se disputent-ils ?** » (ils veulent le parapluie tous les deux)
15. « **Qu'arrive-t-il au parapluie ?** » (le parapluie se déchire / est déchiré)
16. « **Comment rentrent-ils à la maison ?** » (tout mouillés)
17. « **Papa Ours est-il content ?** » (non)



« *Je vais lire une nouvelle histoire. Écoute-la bien. Après je te poserai des questions.* »

### La tortue égarée

Cette nuit, la porte du jardin était restée ouverte et la petite tortue s'est sauvée. Alors ce matin, Sophie est partie à sa recherche.

Elle appelle : « Marguerite ! Marguerite ! » Mais Marguerite est introuvable. Sophie est prête à pleurer quand elle aperçoit son voisin.

Elle s'arrête et l'interroge.

- Bonjour Monsieur, vous n'avez pas vu ma petite tortue ?

- Mais oui, dit-il. Je me demandais bien d'où elle venait ! Je l'ai trouvée tout à l'heure près des rosiers et je l'ai rentrée dans ma maison. Viens, je vais te la donner.

Sophie est très heureuse d'avoir retrouvé si vite Marguerite.

18. « **Qui est Marguerite ?** » (une tortue / une petite tortue)
19. « **Pourquoi s'est elle sauvée ?** » (porte ouverte / porte du jardin ouverte / portail ouvert)
20. « **Que fait alors Sophie ?** » (elle part à sa recherche / elle la recherche / elle court pour la retrouver / elle l'appelle)
21. « **Qui a retrouvé la tortue ?** » (le voisin)
22. « **Où le voisin l'a t-il trouvée ?** » (près des rosiers / dans les rosiers / dans les roses / à côté des fleurs)
23. « **Qu'a-t-il fait de la tortue ?** » (il l'a amené / ramené / mis, porté ou transporté chez lui ou dans sa maison / donné à la fille)



*« Maintenant, je vais te raconter des petites histoires dans lesquelles il y a un problème. Tu dois trouver la solution. Écoute bien. »*

Aujourd'hui, Laura mange au restaurant. Pour le dessert, elle voudrait une glace ou un gâteau au chocolat. Il n'y a plus de glace.

24. « **À ton avis, que va manger Laura pour son dessert ?** »

(du gâteau / du gâteau au chocolat)

25. « **Pourquoi ?** » (car il n'y a plus de glace)

Le chat voudrait bien attraper la souris. Mais la souris est maligne et elle s'est cachée. Si j'étais une souris, pense le chat, je me cacherais derrière le radiateur ou sous le buffet ! Il regarde sous le buffet, mais la souris n'y est pas.

26. « **À ton avis, où est cachée la souris ?** » (derrière le radiateur)

27. « **Pourquoi ?** » (car la souris n'est pas sous le buffet)

Maxime a perdu son doudou. Maman lui dit : « Il est sûrement dans ta chambre ou dans la cuisine. » Maxime va voir dans la cuisine, le doudou n'y est pas.

28. « **À ton avis, où est le doudou de Maxime ?** » (dans la chambre / dans la chambre de Maxime)

29. « **Pourquoi ?** » (car le doudou n'est pas dans la cuisine)



























