

Le guide

Réédités à partir des entraînements “historiques” de la Cigale et enrichis par l’expérience des enseignants dans les classes, le guide offre, dans un petit format ergonomique, toutes les clés pour organiser l’entraînement, s’approprier la démarche et animer des séances avec efficacité.

Gu

Principes (p.12)

Des repères pour organiser un entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques incontournables pour animer l’atelier

Activités (p.32)

Le descriptif détaillé des exercices proposés dans les séances

Supports (p.48)

La présentation du matériel à manipuler par les élèves



Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers quotidiens et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires pour enchaîner, au cours de l'année, le travail des autres compétences nécessaires à l'apprentissage de la lecture.



Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves en les évaluant avant l'entraînement. Réduire les effectifs des groupes à gros besoins. Cette organisation favorise la concentration et multiplie les prises de parole de chaque élève.

Organiser les séances

Organiser 2 séances par jour pour favoriser l'acquisition des compétences. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.



Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

🔍 Les principes

L'ensemble des pré-requis pour réussir l'entraînement, développés à partir des préconisations de la recherche et validés par l'expérience acquise dans le cadre du programme PARLER sont clairement explicités, et offrent un référentiel précis auquel l'enseignant pourra se référer pour organiser la classe, programmer les séances, et différencier les apprentissages.

Anticiper les difficultés

La présence de graphèmes complexes ou de lettres muettes peut rendre le déchiffrage laborieux. Lorsque le mot n'est pas connu, matérialiser ces graphèmes, barrer les lettres muettes pour en faciliter la lecture.



Je vais relire le texte et vous allez regarder s'il y a des mots qui vous paraissent difficile à lire.



Qui sait le lire ?



Ce mot là !



Poireaux !



Oui, c'est le mot poireaux. On le regarde bien ?

Qu'est-ce qu'il a de spécial ?



Un x !



Oui, regardez, il y a un X, c'est une lettre muette, je la barre.

Il y a un OI et un EAU, je les entoure.



Tu essaies de le lire ?



Poireaux

+ Les gestes

Les techniques pour animer des séances efficaces sont clairement explicitées et illustrées par des échanges courts avec les élèves. Ils offrent des repères concrets pour s'approprier la pratique, structurer les apprentissages, les rendre explicites et proposer une aide adaptée en fonction des besoins de chaque élève.

Lecture de phrases

Objectif de l'activité

Lire et relire des mots pour en automatiser la lecture.
Travailler la fluence de lecture.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe et analyse les mots d'une phrase. Il repère les marques de ponctuation, les petits mots qu'il connaît déjà, les graphèmes complexes, les lettres muettes. Puis il lit et relit la phrase. Dans un second temps, il lit des phrases proches, utilisant les mêmes mots, les mêmes verbes, les mêmes graphèmes.

En quoi c'est difficile

L'acte de lire nécessite d'alterner des stratégies différentes en fonction des mots : reconnaissance orthographique ou déchiffrage. L'élève doit mettre en mémoire des syllabes, les fusionner pour construire des mots, mémoriser ces mots, les assembler, donner du sens. La lecture de phrase est une activité complexe qui nécessite effort et rigueur jusqu'au dernier mot et qui est coûteuse pour un élève qui commence à lire.

⊕ Les activités

Toutes les activités reprises dans les séances sont détaillées, pour bien comprendre leurs objectifs, ce qui est attendu de la part des élèves et les difficultés auxquelles ils seront confrontés. Des indications sur les aides à apporter, en fonction de la progression des élèves, permettent de différencier en fonction des besoins.

Ce que l'enseignant doit faire

Il accompagne fortement l'élève en laissant une trace matérielle pour aider la lecture : il souligne les mots utiles déjà connus, souligne d'un arc de cercle les digrammes, barre les lettres muettes et entoure les signes de ponctuation. Il fait déchiffrer la phrase par un élève puis la lit avec l'intonation. Il lit et fait lire la phrase plusieurs fois, individuellement et en chœur et reste le temps nécessaire sur une phrase pour que chaque élève la lise avec fluidité, quitte à ne pas toutes les faire lire.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'interroge lorsque la phrase a déjà été lue plusieurs fois, lui fait lire et relire la même phrase puis lui en propose une nouvelle en ne changeant qu'un mot. Il propose systématiquement une lecture en chœur.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il fait analyser la phrase et repérer les particularités orthographiques mais ne les écrit pas.

On

i

rr

s

z

Cartes graphèmes

Ces cartes sont utilisées par l'enseignant dans les activités d'identification lettre-son pour présenter les nouveaux graphèmes. Chacune est proposée en deux exemplaires. L'orientation des lettres est donnée par la ligne grise. La couleur de fond permet de différencier les graphèmes consonnes (blanc) et voyelles (jaune). Pour structurer la relation graphème phonème, ces cartes sont affichées par colonne de phonèmes au fur et à mesure des séances.

316 cartes (couleur)

🔍 Les supports

Tous les supports élèves à exploiter pendant les séances sont clairement identifiés et détaillés avec précision, avec des indications sur leur contenu et sur leur modalités d'utilisation par l'enseignant et les élèves, pour en faciliter l'appropriation et la manipulation pendant les séances.

Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 15 semaines, propose des séances progressives organisées en trois unités pour perfectionner l'apprentissage de la lecture à travers l'apprentissage des graphèmes complexes et contextuels.

Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lectures de phrases, de textes et de dictées.

Il est possible de proposer ces activités dès que les élèves maîtrisent la lecture de mots et de phrases simples, comportant des graphèmes réguliers. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier.

Chaque nouvelle unité est proposée aux élèves qui ont bien automatisé les graphèmes travaillés. Pour les autres, les manipulations de ces graphèmes pourront être légèrement prolongées dans des séances de révision.

🔍 La programmation

La programmation des séances est détaillée, avec des indications précises sur les contenus travaillés, rassemblés en unités progressives, avec des repères concrets pour les planifier (durée, période de l'année) et les adapter en fonction des progrès.

PROG



Graphèmes complexes

8 séances



Graphèmes contextuels

13 séances



Graphèmes rares

8 séances

Graphèmes complexes

Compétences

Connaître les digrammes voyelles et consonnes les plus fréquents.

Automatiser la lecture de digrammes.

Lire des phrases avec fluidité.

Mémoriser l'orthographe de mots contenant digrammes et lettre muette.

Écrire collectivement une phrase dictée.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34), de phrases (p.36)

Dictée de mots (p.44), de phrases (p.46)

Copie de mots (p.40), de phrases (p.42)

🔍 Les apprentissages

Pour chaque unité, les activités reprises par les séances sont clairement identifiées, avec des indications sur les compétences travaillées.

PROGRESSION



RR LL MM PP TT NN FF

Séances 1 à 2



AI EI ET ER EZ OI EU

Séances 3 à 6



OM EM AM IM EAU

Séances 7 et 8

Les séances

L'objectif d'apprentissage est clairement identifié et des indications précises sur les activités et le matériel nécessaire.



Objectif

Repérer les digrammes **OM AM EM IM**.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34)

Lecture de phrases (p.36)

Copie de mots (p.40)

Dictée de phrases (p.46)

Matériel

Cartes graphèmes (p.50) : **om am em im**

Ardoises

Mise en route

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer.

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre une autre façon d'écrire les sons /o/ /a/ /i/.* »

Identification lettre-son

- Montrer les cartes **OM AM EM IM** et laisser les élèves réagir. Expliquer que parfois, les sons /o/ /a/ /i/ s'écrivent avec un **M**.
- Écrire : **emporter, jambe, ombre, timbre**. Les lire, faire remarquer les digrammes.

Lecture de mots

« *Je vais écrire un mot, vous devrez le lire.* »

- Écrire **je tombe** sur l'ardoise. Montrer le **OM** et le souligner d'un arc de cercle. Interroger un élève.
- Procéder de la même façon avec les mots suivants.

chambre • jambe • lampe • emballer

🔍 Les séances

Le petit format du guide (A5), le déroulement détaillé et la mise en valeur des consignes et des items à exploiter facilitent la manipulation du guide et permettent à l'enseignant de se consacrer pleinement au groupe pendant la séance.

nombre • ombre • tombe
timbre • important

Lecture de phrases

- Écrire : **Ludo est tombé par terre, il a mal à la jambe.** Laisser les élèves réagir sans commenter.
- « *Avant de lire, vous allez bien observer cette phrase.* »
- Faire entourer la majuscule et le point, repérer et souligner les petits mots connus. Faire observer chaque mot et souligner les digrammes.
- Faire lire la phrase par un élève. La relire en mettant rythme et intonation.
- La faire relire par les élèves en chœur.
- Procéder de la même façon avec les phrases suivantes en les écrivant au fur et à mesure les unes sous les autres.

- Paul est tombé dans la rue, il a mal à la tête.
- Ali est tombé dans le jardin, il a le doigt tordu.
- Nina est tombée dans le champ, elle a mal à la jambe.

🔍 L'index

L'ensemble des contenus présentés dans les différentes rubriques est référencé avec précision à la fin de l'ouvrage pour en faciliter l'accès.

Gestes

- Introduire la séance.....18
- Donner la consigne20
- Solliciter les élèves.....22
- Anticiper les difficultés.....24
- Faciliter la tâche26
- Expliciter les procédures28
- Conclure le travail30

Activités

- Identification lettre-son32
- Lecture de mots34
- Lecture de phrases36
- Lecture de textes.....38
- Copie de mots40
- Copie de phrases42
- Dictée de mots44
- Dictée de phrases46

Supports

- Cartes mots-clés48
- Cartes graphèmes.....50
- Items52

Atelier

- Programmation.....58

Apprentissages

- Graphèmes complexes60

- Graphèmes contextuels.....64
- Graphèmes rares64

Séances

- Identifier les lettres doubles67
- Lire les lettres doubles ETTE ELLE ERRE en fin de mots.....73
- Repérer le digramme OI.....77
- Repérer le digramme EU83
- Repérer les digrammes AI EI89
- Repérer les digrammes ET ER EZ de fin de mots95
- Repérer les digrammes OM AM EM IM101
- Repérer le trigramme EAU.....107
- Lire la lettre S quand elle produit le son /s/113
- Lire la lettre S quand elle produit le son /z/119
- Lire la lettre C quand elle produit le son /k/125
- Lire la lettre C quand elle produit le son /s/131
- Lire la lettre G quand elle produit le son /g/137
- Lire la lettre G quand elle produit le son /j/143
- Lire sans erreur les lettres S C G.....149
- Repérer les graphèmes SS Ç155
- Identifier la lettre Z161
- Identifier les digrammes GU GE167
- Identifier les graphèmes Q QU K173
- Identifier les graphèmes ILL IL quand ils produisent le son /y/179
- Lire les lettres I Y quand elles produisent le son /y/185
- Identifier les lettres X W191

ge

qu

q

k

ge

qu

q

k

x

w

gn

ph

nn

x

w

gn

ph

nn

rr

ll

ff

pp

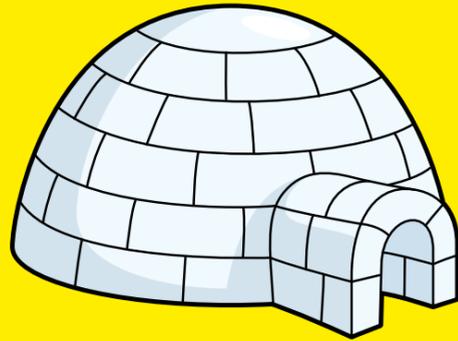
tt

🔍 Les supports

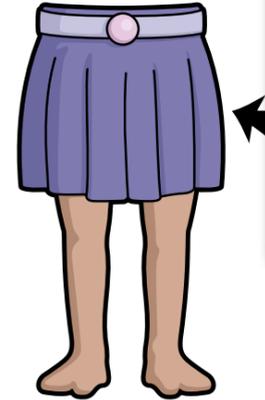
Les cartes à manipuler pendant pour les séances sont disponibles gratuitement sur internet en complément du guide. Une fois téléchargés, elles n'auront qu'à être imprimées, plastifiées et découpées. Pour gagner du temps, il est possible de les commander imprimées sur du papier cartonné.



I i



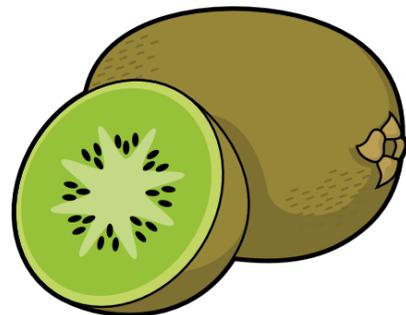
J j



🔍 Les supports

Les illustrations sont issues d'un imagier commun à tous les outils, avec un dessin simple et lisible qui facilite la compréhension. Quel que soit l'entraînement, les élèves travaillent avec des supports qu'ils connaissent, sans détails superflus pour leur permettre de se concentrer pleinement aux tâches qui leur sont demandées.

K k



L l

